



Kirsten Karla Reckeweg er født den 11. januar 1974 i byen Bielefeld i Tyskland. Hun bor i Norge og Tyskland, og er gift med sivilarkitekt André Reckeweg.

Utdanning som markedsføringskoordinator. Studerte "Diplom-Kulturvitenskap og kunstnerisk praksis" med kunst som hovedfag på Universitetene i Hildesheim/Tyskland og Bergen/Norge.

Flerårig yrkeserfaring i markedsføring, reiseliv (bla autorisert Bergen Guide) og kulturformidling i Norge og Tyskland. Styremedlem Bergen Kunstmuseums Venner 2007-10.

Forskjellige gruppe- og separatutstillinger i Norge og Tyskland.

Utøvende kunstner og kulturformidler, RECKEWEG artitektur 2007-2011.

Jobber siden 2010 igjen med markedsføring i Tyskland.

"Utgangspunktet for min kunst er kjærlighet til naturen og til det intense livet. Kontraster bestemmer intensiteten, emosjonens amplituder. Gjerne settes fokus på detaljer. Strukturer er spor av malingsprosessen, erfaringer og resultat av lys- og skyggevirkning. Fremgangsmåten er oftest konseptmessig – bildet er ferdig i hodet før det første strøket på lerret." (K.R. 2007)

Kunsten er mer enn et bilde på veggen. Den er helheten av alle kunstneriske og byggmessige detaljer og verk, som ble integrert i tillegg – i forståelse av begrepet "Gesamtkunstwerk".

Begrepet artitektur® betyr alle disse aspektene med forventningen og målet, å skape en ny tidsriktig symbiose av kunst og arkitektur.

Men alle kunstverk burde være laget bevisst og reflektert med et budskap og ikke bare "snakke" av kjedsomhet eller selvhelsestrang. Kunsten er for meg et møte med meg selv og livets prinsipper. Gjennom kunsten møter jeg andre mennesker, og håper å sette spor og fremme kommunikasjon.

Jeg ønsker bevisst å gi impulser, å sette energifulle aksenter og – tross alle skygger i livet – slutte med et positivt kolon.

Jeg ser frem til neste møte med dere. Hjertelig velkommen, og jeg ønsker dere øyeblikk full av nytelse og inspirasjon.

Kirsten Reckeweg

Kirsten Reckeweg er både kunstner og kultur- og kunstformidler. Det jobbes med et utvidet kulturbegrep og skal vise en høy grad av kvalitet og refleksjon. Men moro og nytelse skal være med, fordi det er viktig for at kunstnerisk handling etterlater spor og vekker fantasien.

Her tilbys kunstverk, utsmykking, kurs og foredrag, kunst- og kulturformidling – idé og gjennomføring – og kreative arkitektoniske løsninger.

