

Unge kunstnere malte følelser

Øvrebø barnehage på Sletten har i flere måneder samarbeidet med kunstner og kulturformidler Kirsten Reckeweg om et kunstprosjekt som munnet ut i en utstilling i sommer. Samarbeidet fortsetter utover høsten.

Følelser og kontraster har stått sentralt i prosjektet. Med arbeider av kjente kunstnere og samtaler med barna som utgangspunkt har barna brukt fantasi og erfaring og laget sine arbeider.

Da barna skulle lage bilder med temaet "Glad" var utgangspunktet Edvard Munchs "Solen". Før de unge kunstnerne satte i gang med å male snakket man om Munchs kjente bilde. Barna så både vann, fjell, solen, solstråler, skateboardbane og steiner i bildet. Barna skulle fortelle hva som gjorde dem glade. Svarene varierte: sykle, når noen spør om de skal leke sammen, kose med mamma og pappa, være med andre og å hjelpe.

Gjennom bildene Syk pike og Solen jobbet barna med kontraster og snakket om følelsene trist og glad. En skulle kanskje tro at meningene om motiver og farger som viste tristhet var like, men også her var det stor spennvidde.

- Imponert over barna

- Jeg er imponert over barnas fantasi og uttrykksvevner. De har vist en kreativitet som har overrasket meg, sier Kirsten Reckeweg, som gleder seg til å fortsette på samarbeidet i høst.



Tråden er nettopp klippet over, og barn og voksne i Øvrebø barnehage klapper for en flott utstilling.

Kunstutstillingen åpnet med stil, med servering av kanapeer og brus i sjampanjeglass. Bildene som er blitt laget i løpet av prosjektet var fordelt rundt på huset, slik at barn og foreldre kunne betrakte de ulike uttrykkene, som bestemt, glad, trist og redd.



Utstillingen ble åpnet med servering av kanapeer og drikke i sjampanjeglass.



Kunstner og kulturformidler Kirsten Reckeweg har hatt 15 samlinger med barna i Øvrebø barnehage i vårsemestret. Kunstprosjektet fortsetter i høst.



Noen av bildene som var med på temautstillingen om følelser i Øvrebø barnehage.